

تاریخ: ۱۴۰۱/۱۰/۱۰ ساعت شروع امتحان: ۱۰ صبح مدت امتحان: ۶۰ دقیقه تعداد صفحه: ۳	بسم الله الرحمن الرحيم سال ۱۴۰۱ (سال تولید، دانش بنیان، اشتغال آفرین) اداره کل آموزش و پرورش استان آذربایجان غربی مدیریت آموزش و پرورش شهرستان میاندوآب مدرسه غیردولتی پرتو قلم	ارزشیابی نیمسال اول درس فارسی و نگارش پایه ششم نام و نام خانوادگی:
--	---	--

انسان بلند مرتبه چون به فهم و دانایی رسد، متواضع می شود. (امام علی(ع))

ردیف	سوالات	عملکرد
۱	<p>درستی یا نادرستی هر یک از عبارتهای زیر را مشخص کنید.</p> <p>الف) مقدمه خوب نوشتن، خوب دیدن، خوب گوش دادن، استفاده از حس بویایی، چشایی و لامسه است.</p> <p>ب) ما باید درباره ی دیده ها و شنیده ها بپرسیم و از پرسیدن نهراسیم.</p> <p>پ) همه ی واژه ها دو تلفظ یا دو شکل دارند.</p> <p>ت) رخس را تیمار می کند یعنی رخس را صدا می زند.</p> <p>ث) اگر دشمنی به سرزمینمان حمله کند با جان و دل در مقابل آنها ایستادگی می کنیم.</p> <p>ج) در بیت «زفضلش هر دو عالم گشت روشن / زفیضش خاک آدم گشت گلشن» روشن و گلشن قافیه هستند.</p> <p>چ) آب چشمه با آب دهان زهرآلود ازدها مخلوط شده بود.</p>	<p>خ <input type="checkbox"/></p> <p>خ <input type="checkbox"/></p> <p>ق <input type="checkbox"/></p> <p>ن <input type="checkbox"/></p>
۲	<p>جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید.</p> <p>الف) در عبارت «یا رب نکن از لطف پریشان ما را ..... نشانه ی ندا و ..... منادا است.»</p> <p>ب) کتاب تاریخ بلعمی اثر ..... است.</p> <p>پ) حکایت علم و عمل از ..... باب ..... انتخاب شده است.</p> <p>ت) متضاد کلمه ی صادق ..... است.</p> <p>ث) به تنگ آمدن کنایه از ..... است.</p> <p>ج) در زبان فارسی معمولاً در ابتدای جمله ..... و در انتهای جمله ..... می آید.</p> <p>چ) در بیت خرد را نیست تاب نور آن روی آرایه ی ..... به کار رفته است.</p>	<p>خ <input type="checkbox"/></p> <p>خ <input type="checkbox"/></p> <p>ق <input type="checkbox"/></p> <p>ن <input type="checkbox"/></p>

<input type="checkbox"/>	<p>پاسخ صحیح را مشخص کنید.</p>									
<p>خ <input type="checkbox"/></p>	<p>الف) محبت ها را باید روی ..... و بدی ها را باید روی ..... نوشت.</p> <p>(۱) صخره - شن      (۲) شن - خاک      (۳) سنگ - شن      (۴) سنگ - صخره</p> <p>ب) بیکار یعنی:</p> <p>(۱) جنگ      (۲) زندان      (۳) شمشیر      (۴) عاقبت کار</p>									
<p>خ <input type="checkbox"/></p>	<p>پ) بیت داده شده چند جمله دارد. « ای سلام، ای سرودم، ای نگهبان وجودم »</p> <p>(۱) چهار      (۲) دو      (۳) یک      (۴) سه</p> <p>ت) کتاب گلشن راز شیخ محمود شبستری در چه قالبی سروده شده است؟</p> <p>(۱) قصیده      (۲) قطعه      (۳) مثنوی      (۴) غزل</p>	<p>۳</p>								
<p>ق <input type="checkbox"/></p>	<p>ث) کدام گزینه با بقیه هم خانواده نیست؟</p> <p>(۱) عبور      (۲) عابر      (۳) معبر      (۴) عرب</p> <p>ج) با توجه به قصه ی «فتار نیکن» چرا زبان مرد بند آمده بود؟</p> <p>(۱) از دیدن سیمای پر ابهت و درخشان پیامبر خجالت زده شده بود.</p> <p>(۲) از خوش رفتاری پیامبر(ص) زبانش بند آمده بود.</p> <p>(۳) از شدت بیماری نمی توانست صحبت کند.</p> <p>(۴) هیچکدام</p>									
<p>ن <input type="checkbox"/></p>	<p>چ) با توجه به بیت زیر کدام گزینه درست تر است؟</p> <p>برگ درختان سبز در نظر هوشیار / هر ورقش دفتری است معرفت کردگار</p> <p>(۱) زیبایی خداوند      (۲) عظمت خداوند      (۳) قدرت خداوند      (۴) شناخت خداوند</p>									
<p>خ <input type="checkbox"/></p>	<p>جدول را کامل کنید.</p>									
<p>خ <input type="checkbox"/></p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="351 1803 646 1854">جان بخشی</td> <td data-bbox="646 1803 1364 1854">مانند کردن کسی یا چیزی به کسی یا چیز دیگر را ..... می گویند.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="351 1854 646 1906">تشبیه</td> <td data-bbox="646 1854 1364 1906"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="351 1906 646 1957">نادر ابراهیمی</td> <td data-bbox="646 1906 1364 1957">شعر ای وطن سروده ی ..... است.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="351 1957 646 2009">ایرج میرزا</td> <td data-bbox="646 1957 1364 2009"></td> </tr> </table>	جان بخشی	مانند کردن کسی یا چیزی به کسی یا چیز دیگر را ..... می گویند.	تشبیه		نادر ابراهیمی	شعر ای وطن سروده ی ..... است.	ایرج میرزا		<p>۴</p>
جان بخشی	مانند کردن کسی یا چیزی به کسی یا چیز دیگر را ..... می گویند.									
تشبیه										
نادر ابراهیمی	شعر ای وطن سروده ی ..... است.									
ایرج میرزا										

<p>ق ق</p> <input type="checkbox"/> <p>ن</p> <input type="checkbox"/>	<p>۵ هجایی</p> <p>۴ هجایی</p> <p>غفلت و ناآگاهی هدهد</p> <p>سرنوشت و روزگار</p> <p>شکار</p> <p>محکم</p> <p>قاجان</p> <p>چنگیز</p>	<p>دانش آموز ..... هجایی است.</p> <p>در درس هدهد دلیل گرفتار شدن هدهد چه بود؟</p> <p>نخجیر به معنای ..... می باشد.</p> <p>در قصه ی حماسه ی هرمز نام فرمانده مغولان ..... بود</p>	
<p>خ خ</p> <input type="checkbox"/> <p>خ</p> <input type="checkbox"/> <p>ق ق</p> <input type="checkbox"/> <p>ن</p> <input type="checkbox"/>	<p>به پرسش های زیر پاسخ دهید.</p> <p>الف) معنای دور و نزدیک کنایه ی زیر را بنویسید.</p> <p>در خانه ی او همیشه باز است.</p> <p>ب) ضرب المثل از تو حرکت از خدا برکت را در یک بند توضیح دهید.</p> <p>پ) بیت های زیر را تجزیه و تحلیل کنید. (تعداد جملات، معنی، آرایه ها)</p> <p>بزد تیغ و بنداخت از بر سرش / فرو ریخت چون رود خون از برش</p> <p>ای مادر عزیز که جان داده ای مرا / سهل است اگر که جان دهم اکنون برای تو</p> <p>ت) منظور از عبارت از هفت خان گذشتن چیست و هفت خان رستم را به ترتیب بیان کنید.</p> <p>ث) در هنگام نوشتن یک متن به چه نکاتی باید توجه داشته باشیم؟</p> <p>ج) انواع جمله را نام ببرید و بیان کنید در آخر این نوع جملات از کدام علائم نگارشی استفاده می شود.</p>	<p>۵</p>	
	<p>نویدفر</p>	<p>دختران پرتلاشم موفق باشید.</p>	